

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«15» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Жанры и форматы современных медиа

По направлению подготовки (уровень магистратуры)	42.04.02 Журналистика
Квалификация выпускника	магистр
Форма обучения	очная, заочная
Курс	ОФО, 2-й (3 семестр) ЗФО, 2-й (5 триместр)

Луганск, 2026

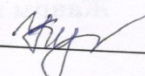
Рабочая программа учебной дисциплины Жанры и форматы современных медиа является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика очной, заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 529 и Профессиональным стандартом, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 4 августа 2014 г. № 538н.


СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. филос. наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Серостанова Оксана Борисовна


Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от «26» января 2025 г. № 6
Заведующий кафедрой
журналистики и издательского дела

 **Е.А. Куянцева**

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института
филологии и социальных коммуникаций
Протокол от «14» января 2026 г. № 6
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии
и социальных коммуникаций

 **А. В. Сысенко**

СОГЛАСОВАНО:
Директор Департамента образования

 **В. В. Савенков**
«16» января 2026 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины: сформировать знания особенностей современных медиа как средств массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских радиоматериалов, телематериалов, материалов печатной прессы и интернет-изданий, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании различных медиапродуктов.

Задачи:

– ознакомить студентов с теоретическими основами форматов и жанров радиожурналистики и телевизионной журналистики, печатной прессы и интернет-изданий;

– ознакомить с особенностями радио, телевидения, прессы, интернет-изданий как СМИ;

– сформировать у студентов умение работать с фактами, доказательствам и аргументами в журналистике;

– научить выбирать актуальные темы, проблемы для журналистских публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;

– развить способности эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;

– выработать практические навыки анализа журналистского продукта и создания собственных медиаматериалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.05 «Жанры и форматы современных медиа» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания особенностей современных коммуникативных процессов, специфики массовой информации, жанрового своеобразие произведений; умения анализировать конкретные тексты, определять основные методы и способы создания текстов; навыки создания медиатекстов.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Риторика в медиасфере», «PR-технологии в медиасреде» и служит основой для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор	Результаты обучения
----------------	-----------	---------------------

	достижения	по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1	ПК-1- готовностью создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углубленном понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов.	ПК-1.1. Знать основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа. Определяет полеисследования, разрабатывает или адаптирует методологию. ПК-1.2. Уметь собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты. ПК-1.3. Владеть авторскими методиками создания всех жанров, методами сбора и анализа информации.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (Зач.ед.)	108 (Зач.ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36	12
в том числе:		
Лекции	12	4
Семинарские занятия		
Практические занятия	24	8
Лабораторные работы		
Курсовая работа/курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	4

Самостоятельная работа студента (всего часов)	68	92
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Форматы и жанры медиа: история, понятия и перспективы

Тема 1. Понятия «формат» и «жанр». Жанрообразующие факторы (предмет отображения, целевое назначение, метод отображения). Три способа отображения действительности (фактографический, аналитический, наглядно-образный), на основе которых различают три группы журналистских жанров – информационные, аналитические, художественно-публицистические (или документально-художественные).

Тема 2. Конвергенция СМИ и цифровизация. Технологическая конвергенция. Трансформация традиционных редакций в конвергентные. Создание медийного продукта в условиях конвергентной редакции. Роль коммуникативных технологий в распространении массовой информации. Чат-боты в журналистике. Инфотейнмент как метод привлечения внимания аудитории.

Тема 3. Специфика мультитекста в сетевой дискуссии. Определение мультитекста на фоне дискуссии о новых жанрах в виртуальном жанроведении. Общесемiotические и классификационные характеристики мультитекста. Политематические мультитексты. Тематический несопряженный мультитекст.

Тема 4. Жанрово-форматная система интернет-журналистики. Веб-жанр. «Виртуальный жанр». «Дигитальный жанр». «Цифровой жанр». «Сетевой жанр». «Электронный жанр». Факторы развития жанрово-форматной системы интернет-журналистики. Мономедийные жанры и мультимедийные жанры. Полижанровость. Медиапотребление. Гипертекстуальность.

Тема 5. Особенности функционирования художественно-публицистических жанров в современной медиасреде. Место художественно-публицистических жанров в жанровой системе журналистики. Причины трансформации художественно-публицистических жанров. Конвергенция журналистских жанров. Традиционные художественно-публицистические жанры в современной медиасреде.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 курс (3 семестр) / (5 триместр)			
Содержание дисциплины			

Раздел 1. Форматы и жанры медиа: история, понятия и перспективы			
Тема 1.	Понятия «формат» и «жанр».	2	2
Тема 2.	Конвергенция СМИ и цифровизация.	2	
Тема 3.	Специфика мультитекста в сетевой дискуссии.	4	
Тема 4.	Жанрово-форматная система интернет-журналистики.	2	
Тема 5.	Особенности функционирования художественно-публицистических жанров в современной медиасреде.	2	2
Итого:		12	4

4.4. Практические/ семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 курс (3 семестр) / (5 триместр)			
Содержание дисциплины			
Тема 1.	Моделирование форматов различных СМИ.	2	2
Тема 2.	Жанрообразующие факторы.	2	
Тема 3.	Конвергенция СМИ и цифровизация.	2	2
Тема 4-5.	Специфика мультитекста в сетевой дискуссии.	4	
Тема 6-7.	Жанрово-форматная система интернет-журналистики.	4	2
Тема 8-9.	Особенности функционирования художественно-публицистических жанров в современной медиасреде.	4	2
Тема 10-11.	Технологии работы над видеоматериалом.	4	
Тема 12.	Технологии работы над текстом.	2	
Итого:		24	8

4.5. Лабораторные работы –не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная	Заочная

			форма	форма
п	2 курс (3 семестр) / (5 триместр)			
1	Моделирование форматов различных СМИ	Подготовка к устному опросу. Конспект	5	5
2	Жанрообразующие факторы	Подготовка к устному опросу. Конспект	5	5
3	Конвергенция СМИ и цифровизация.	Подготовка к устному опросу. Конспект	5	5
4-5	Специфика мультитекста в сетевой дискуссии.	Подготовка к устному опросу. Конспект	5	5
6-7	Жанрово-форматная система интернет-журналистики.	Подготовка к устному опросу. Конспект	5	5
8-9	Особенности функционирования художественно-публицистических жанров в современной медиасреде.	Подготовка к устному опросу. Конспект	10	20
10-11	Технологии работы над видеоматериалом.	Подготовка к устному опросу. Конспект	15	30
12	Технологии работы над текстом.	Подготовка к устному опросу. Конспект	9	10
Итого:			68	92

4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины осуществляется с применением таких видов образовательных технологий: использование всех доступных медиаресурсов во время лекционных занятий, а также при подготовке к практическим занятиям и при выполнении самостоятельной работы (подготовка докладов-презентаций, реферативных докладов, работа в составе творческих групп).

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Лекция: лекционный материал по дисциплине «Жанры и форматы современных медиа» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые

позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе.

Лекционные занятия: проблемные лекции, лекция-беседа, лекция-дискуссия.

Практические занятия: во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также решение тестовых заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в выполнении программы) и индивидуальную работу студента, выполняемую в том числе в компьютерном классе с выходом в Интернет и читальных залах университета.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом занятия (обработка текста);
- работа над учебным материалом учебника;
- творческая работа;
- поиск информации в сети «Интернет»;
- подготовка к сдаче зачета.

Проблемное обучение: для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются специальные учебные занятия в виде «диспутов» или «конференций», при подготовке к которым студенты заранее распределяются по группам, отстаивающим ту или иную точку зрения по обсуждаемой проблеме.

Дисциплина обеспечена: информационной техникой, литературой, необходимым оборудованием для проведения практических занятий.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Жанры и форматы современных медиа» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов и рефератов, контрольная работа, зачет. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

**Система оценивания учебных достижений студентов
очной и заочной форм обучения**

Вид учебной работы 2 курс (3 семестр) / (5 триместр)	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Ответы на практических занятиях	60	60
Контрольная работа	10	10
Самостоятельная работа	10	10
Зачетная работа	20	20
Всего	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания экзамена
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой	

		обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые	

		практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. **Конвергентная журналистика: эволюция жанров и инструментов** : учебное пособие для вузов / М. Н. Ким, О. А. Глущенко, Е. М. Пак [и др.]. – Санкт-Петербург : Лань, 2025. – 112 с. – ISBN 978-5-507-51629-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/455690> (дата обращения: 16.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. **Технологии медиатекста** : учебное пособие для вузов / И. В. Ерофеева, О. В. Сафронова, Ю. А. Полякова [и др.]. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2024. – 152 с. – ISBN 978-5-507-49836-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/403856> (дата обращения: 16.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература

4. **Мультимедийные технологии СМИ**. Учебное пособие кафедры журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского / Н.О. Автаева, В.А. Бейненсон, К.А. Болдина, А.Л. Коданина, О.Н. Савинова. – Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2020 – 171 с.

5. **Иванова, Л. В.** Жанры аналитической журналистики : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. – Тольятти : ТГУ, 2020. – 120 с. – ISBN 978-5-8259-1492-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/157021> (дата обращения: 16.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. **Иванова, Л. В.** Жанры и форматы журналистики мнений : учебно-методическое пособие / Л. В. Иванова. – Тольятти : ТГУ, 2022. – 174 с. – ISBN 978-5-8259-1069-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/301721> (дата обращения: 16.02.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Интернет-ресурсы

7. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт. Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru/?amp&ysclid=mlhzyfj3l74446506> (дата обращения: 11.02.02026). –Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				И.о. заведующего кафедрой Куянцева Е.А. (подпись)	Декан Перетятая О. С.(подпись)
1.	29.08.2023	Заменены Ф.И.О. разработчи ка	Дроздова А.В. Серостанова О.Б.		
2.	29.08.2023	Изменение в графике изучения дисциплин ы согласно учебному плану	12 ч – лекции, 24 - практические		
3.	29.08.2023	Изменение структуры рабочей программы дисциплин ы согласно положени ю о рабочей программе учебной дисциплин ы в ФГБОУ ВО «ЛГПУ»	Положение о разработке рабочей программы учебной дисциплины от 28.08.2023 № 12		